

ジャズ・パンファン

賈 鵬芳 (Jia Peng fang)

二胡演奏家



中国黒竜江省生まれ、8歳で二胡を手にし、18歳で中国屈指の楽団「中国中央民族楽団」に入団、ソリストとして、10年間にわたり第一線で活躍し時代を代表するトッププレイヤーとなるも、新たな表現の可能性を求め、1988年末、作曲家・服部克久氏に「西洋も東洋も超越した清々しい柔らかさ」と称賛され、氏との出会いが転機となり日本での音楽活動の場を広げる。群を抜く音色の美しさと表現力は多方面で注目され、日本各地や海外でのソロコンサートのほか、多様なジャンルのミュージシャンとの共演、アルバム制作、映画・CM・テレビ・アニメ・ゲーム音楽のレコーディングで数多くの作品に参加。

テレビ出演も多く「トップランナー(NHK)」出演のほか、「Net's Professionals〜ハートフルメッセージ(BS11)」や「ここちふれあい紀行(BS-TBS)」では自身が番組ゲストとなり、日本を代表する著名アーティストとのコラボや、日本各地に職人や芸術家を訪ねトークと演奏を披露した。これまでに発売されたオリジナルアルバムは20枚以上にのぼる。世界各国でリリースされ音楽賞(中国華語金曲獎 民族音楽部門ベスト・オブ・イヤーズ(2015)、ニュー・エイジ部門ベスト・オブ・イヤーズ(2016))を受賞するなど、海外でもその音楽性は高く評価されファンも多い。近年は中国でのアニメ映画やゲーム音楽への録音参加や楽曲提供などで話題となり、ワールドワイドに活動の幅を広げている。

また、アーティスト活動の一方で二胡の普及にも力を入れており、1993年から主宰する「天華二胡学院」からは多くの生徒が二胡を学び指導者やプロ奏者を輩出。ヤマハから出版した教則本やレパートリー集はベストセラーとなっている。

東京芸術大学修士課程修了。

ホームページ: <http://www.jia-pengfang.com>

スペシャルゲスト

桑山 哲也 Tetsuya KUWAYAMA 作曲家・アコーディオン奏者

作曲家である父・桑山真弓より6歳からピアノ鍵盤式のアコーディオンを学び12歳で全日本アコーディオンコンテストジュニア優勝。14歳よりフランス屈指のアコーディオン奏者、デデ・モンマルトルより現在のベルギー式のボタンアコーディオンを師事。15歳でボタン式のアコーディオンでも全日本アコーディオンコンテストジュニア2部優勝。総合で準優勝する。

現在、日本でベルギー式のボタンアコーディオンを操れるのは桑山ただ一人である。これまでに10枚のアルバムをリリース。テレビ、コマーシャル、映画など映像作品への参加も多い。妻であり女優の藤田朋子と共に、メディアにも多数出演し、仲良し夫婦としても話題になっている。



美野 春樹 Haruki MINO ピアノ

作曲家、編曲家として、またピアノ、キーボードプレイヤーとして数多くのCM、テレビドラマ音楽やオーケストラ作品を作曲、リリースしている。

ジャズメンとしても「美野春樹トリオ」を結成、クラシック音楽をベースに即興を行う「アーバン・ジャズ・クラシック」は、CDリリースタイトル40作品以上になる。ジャズ・パンファンのアルバムでも多数の曲を手掛けている。

齋藤 順 Jun SAITO コントラバス

東京芸術大学音楽科卒業。長きにわたりスタジオミュージシャンとして演奏、編曲等々を行ってきたが、08年ソロアルバム「ブラックバス」リリースを期にソロ活動も展開。また、アーティストプロデュース等も多数手掛け、音楽の仕事人としても好評を得ている。'11年発売「オブ・リビオン〜伝えたい気持ち」は、映画「白夜行」(堀北真希主演)のタイアップ曲も収録されるなど話題作となった。'14年発売「いにしへの彼方から」は、日本古来の音楽を意識して作り世界に誇れる日本人サウンドを志した。'18年発売、ソロ活動10周年記念アルバム「Voclassic Night」は、初のオールクラシックアルバムで、クラシック界からも高い評価を受けている。 <https://junsaito.com/>

伊丹 雅博 Masahiro ITAMI ギター

東京都出身。ギター及び様々な民族楽器でレコーディング、CM音楽、作編曲と同時に服部克久、coba、三宅純、東儀秀樹、古澤巖などヨーロッパ、北京、台湾、NYカーネギーホールコンサートに参加。

自身のアルバムは「a deux」*「A Day In Tokyo」を発表。

現在、studio中心に活動。(敬称略)

石川 智 Satoshi ISHIKAWA パーカッション

9歳の頃からパーカッションを始め、中学からロックバンドでドラムを叩き始める。大学在学中にラテン音楽に目覚め、特にブラジル音楽に傾倒。以降、パーカッショニストとして多岐のジャンルで活躍。

<http://www.pinguinfabrica.com/>

【チケットのお取扱い】

- ・受付時間 9:00 ~ 21:00(第3月曜日の休館日は除く) 発売日のみ電話予約は13:00より
- ・電話・WEB予約の際の座席指定はご遠慮ください。
- ・車椅子座席が4席あります。お早目にお申し出ください。
- ・ガイドラインに従い、入場者名簿の管理を行います。チケットの半券に入場者の氏名、住所、電話番号をご記入ください。個人情報保護に配慮し、1ヶ月保管した後、廃棄します。
- ・新型コロナウイルス感染症対策で公演が延期、または中止になった場合、チケットの払い戻しをします。
- ・新型コロナウイルス感染症対策で来館が不可能の場合、チケットの払い戻しに応じます。

【アクセス】

- ・東海道新幹線「新富士」駅より車で30分
- ・JR身延線「富士宮」駅から徒歩15分、「西富士宮」駅から徒歩10分
- ※駐車場はありますが、駐車台数に限りがありますので、可能な限り公共交通機関、または乗り合せでの来館をお願い致します。

